

Esculturas de Raquel Fliess

PRENSA-28/5/89

Las cansadoras recorridas por el circuito de galerías, deparan a veces satisfacciones. Mencionamos ahora el caso de Raquel Fliess, un conjunto de cuyos trabajos vimos en la galería Soudan. Se trata de obras muy depuradas en las cuales los volúmenes se imbrican y la materia —mármoles de diferente color y textura— es respetada. Cada escultura, así sea de tamaño pequeño, tiene contundencia monumentalista, algo que personalmente le pedimos siempre a la escultora.

DIEGUEZ UDELA

La Prensa, 28 de mayo de 1989 (Buenos Aires, Argentina)